

RIO DAS OSTRAS

No mês de abril comemoramos o aniversário de emancipação da nossa cidade.

Você sabe qual é o dia?

Se não souber, pergunte para alguém da sua família ou pesquise no site da prefeitura e registre abaixo:



EMANCIPAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA

A lei estadual nº 1984/92 criou o município de Rio das Ostras, com sede na atual Vila do mesmo nome, formado do território do distrito de Rio das Ostras, desmembrado do município de Casimiro de Abreu. No art. 2º, ao contrário do que muitos pensam, se extrai que o território de Rio das Ostras é constituído de um único distrito.

Fonte : <https://www.riodasostras.rj.gov.br/historia/>

Vamos cantar um pouco? Convide sua família para essa atividade.

A seguir está a letra do Hino Municipal de Rio das Ostras. Se desejar, acesse o link e acompanhe a música: <https://www.youtube.com/watch?v=hCZwyUnQrnc>

Voltando no tempo e no espaço,
o passado torna agora a acontecer,
contado e cantado no compasso
deste hino feito para enaltecer
a cidade florescente, que um dia
teve as raízes plantadas neste chão,
regadas pelo sangue dos nativos
pertencentes
à nação dos heroicos goitacazes!

Refrão

Rio das Ostras!
Terra dos Peixes da Vila Rainha,
que conservou
a pureza que antes tinha...
Que toda a glória
da Coroa que lhe foi imposta
preserve a história
da resistência e do valor!
Cidade-mãe
de quem nasce ou de quem vem pra ela...
Rio das Ostras, cidade - pérola mais bela!

As águas do Leriipe e dos mares
testemunharam a lenta miscigenação,
o milagre do amor sobrepujando
os conflitos da colonização...
A igreja perto do Poço de Pedra,
que ao ruir virou semente de união,
deu origem à capela que depois foi
construída,
a nova Igreja da Senhora Conceição!

Refrão

A maria fumaça vence o vento
e entra apitando na antiga estação,
espalhando o mel da cana que transporta
e construindo com doçura este torrão...
O pescador simbolizando a nossa gente,
junto à ostra e aos cações ligeiros,
representa a liberdade que herdaram os
riostrenses, tão valentes, - bravo! - , bravos
brasileiros!

Refrão

Letra e música: Íris Galvão

Após a leitura do Hino, responda:

No hino acima, podemos ver um pouco da história e da formação do nosso município. Reescreva abaixo alguns versos que descrevem esse momento.

No final da primeira estrofe do hino temos: “regadas pelo sangue dos nativos pertencentes/ à nação dos heroicos goitacazes”. Responda: Quem eram os goitacazes?

O que a autora do hino, dentro do contexto histórico, quis dizer com a expressão: “regadas pelo sangue dos nativos”?

No site da Prefeitura Municipal de Rio das Ostras temos um pouco da história do município. Para aprender um pouco mais acesse: <https://www.riodasostras.rj.gov.br/historia/>

Após a pesquisa feita no site da prefeitura, explique o que significa a palavra Leriipe.

Ainda hoje, escutamos e vemos em alguns lugares referência à palavra Leriipe. Cite algum uso dessa palavra aqui no município.

Procure na letra do Hino de Rio das Ostras pontos turísticos da cidade. Cite pelo menos dois.

Alguns bairros da cidade, ainda hoje, tem a cultura da pesca bem difundida entre seus habitantes. Você poderia citar dois desses bairros?

Se observar atentamente as construções de nossa cidade, você perceberá que alguns bairros são mais antigos e outros mais novos. Cite 2 bairros mais antigos e 2 bairros mais novos, baseado nas construções.

Qual a parte do hino que mais chama sua atenção? Por quê?

“A igreja perto do Poço de Pedra, / que ao ruir virou semente de união, / deu origem à capela que depois foi construída, / a nova Igreja da Senhora Conceição!”

Os versos acima indicam uma transformação no espaço geográfico da cidade. Essa transformação possibilitou uma nova visão sobre o espaço, alterando o que a geografia chama de

- a) paisagem.
- b) território.
- c) lugar.
- d) região.

“Cidade-mãe / de quem nasce ou de quem vem pra ela...”

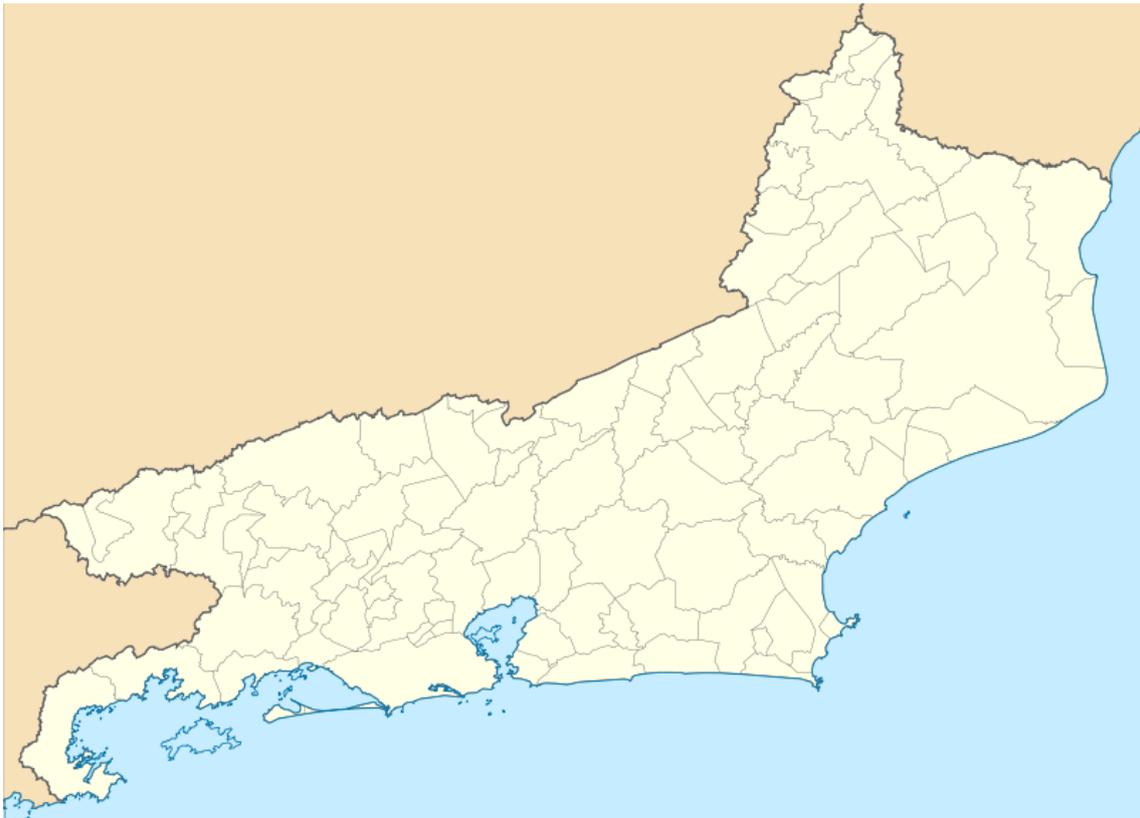
Rio das Ostras é uma cidade cujo crescimento da população acelerou rapidamente com o início da exploração do petróleo na Bacia de Campos, após os anos 2000. Pesquise a população de Rio das Ostras nos anos de 2000 e 2010. Em sua opinião, o crescimento da população nesse período se justifica por qual parte do hino do município: **“de quem nasce”** ou **“de quem vem pra ela”**? Comente.

Rio das Ostras é um município jovem, emancipado de Casimiro de Abreu em 1992. Município é um lugar que fica em um estado. Estes, por sua vez, compõem um país.

Pesquise e descubra mais sobre a história do processo de emancipação de Rio das Ostras. Registre o que você achou de mais interessante em sua pesquisa.

Link para pesquisa: <https://www.riodasostras.rj.gov.br/historia/>

Os mapas são ferramentas de representação, informação e estudo do espaço geográfico. Abaixo temos um mapa do estado do Rio de Janeiro.



[https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro_\(estado\)#/media/Ficheiro:Brazil_Rio_de_Janeiro_location_map.svg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro_(estado)#/media/Ficheiro:Brazil_Rio_de_Janeiro_location_map.svg)

- a) Pinte de verde o município de Rio das Ostras.
- b) Descubra os nomes dos municípios que fazem limite com Rio das Ostras. Escreva seus nomes em suas localizações no mapa.
- c) Pinte de marrom a capital do nosso estado, a cidade do Rio de Janeiro.
- d) Escreva os nomes dos estados que fazem divisa com o estado do Rio de Janeiro.
- e) Pinte de laranja os municípios pelos quais temos que passar quando temos que ir à capital, pela BR-101.
- f) Descubra quantos municípios existem no estado do Rio de Janeiro. Também descubra quantos municípios existem no Brasil.

E para conhecer melhor o nosso país, clique no link a seguir e descubra a localização dos estados do Brasil brincando.

<https://iguinho.com.br/jogo-mapa-brasil.html>

Rio das Ostras, também conhecida como Terra dos Peixes, até o final do século XX, pertencia ao município de Casimiro de Abreu. O desejo de emancipação se estendeu por décadas e perpassou vários episódios. Em 24 de novembro de 1991 a maioria esmagadora da população riostrense (cerca de 95% dos votantes) votou pela emancipação e, em 10 de abril de 1992, foi criado o município de Rio das Ostras, que é também a data comemorativa do aniversário da cidade.

➤ No dia 10 de abril de 2020, o município de Rio das Ostras completará quantos anos de emancipação?

- a) 26 anos
- b) 28 anos
- c) 34 anos
- d) 38 anos

➤ Que porcentagem da população votou **contra** a emancipação?

- a) 5%
- b) 10%
- c) 15%
- d) 20%

Logo após a emancipação e com os royalties do petróleo da Bacia de Campos, Rio das Ostras cresceu significativamente e se desenvolveu, principalmente nos anos 2000. A população saltou de 27 mil habitantes em 1996 (1º levantamento estatístico após a emancipação) para cerca de 146 mil pessoas em 2018 (dados do IBGE). Desde sua emancipação político-administrativa, seu crescimento é considerado um dos maiores do interior do Estado. Diante desses dados, podemos dizer que em comparação a 1996, em 2018 a população de Rio das Ostras tinha, aproximadamente

- a) o dobro do número de habitantes.
- b) o triplo do número de habitantes.
- c) o quádruplo do número de habitantes.
- d) o quádruplo do número de habitantes.

O sítio arqueológico Sambaqui da Tarioba, localizado no município de Rio das Ostras, RJ, foi descoberto em 1967 pela equipe do Instituto de Arqueologia Brasileira (IAB) e nessa época

encontrava-se bem conservado. Entretanto, a primeira etapa de escavação só ocorreu em 1998-99 quando $\frac{2}{3}$ do sítio já havia sido destruído. Sendo assim, que fração do sítio pôde ser escavada?

- a) $\frac{2}{3}$ b) $\frac{1}{3}$ c) $\frac{2}{5}$ d) $\frac{1}{2}$

Qual dos gráficos abaixo representa a situação apresentada no texto.

a)



b)



c) d)



Leia o texto abaixo e depois responda:

O gato assombrado

Estava bastante escura aquela noite em que o casal resolveu chegar em casa mais tarde. Já de longe na velha ponte de madeira, iluminada somente pela luz da lua cheia, dois pontos muito brilhantes, estavam a sua espera. E aquele era o lugar que eles teriam que passar.

Quando chegaram mais perto, muito curiosos, viram que era somente um gato branco, enorme, e os pontos brilhantes, seus olhos, nada mais. Respiraram tranquilos, afinal era só um gato, e gato existe em todo lugar.

Mas o miado daquele gato era tão estranho, tão triste, tão angustiante!...

A ponte velha tinha fama de ser “mal assombrada”, porque também ser “bem assombrada”, é difícil! E já tinha colocado um monte de gente para correr dali, por causa de uns tais olhos grandes e brilhantes.

Fato é que, quando chegaram na ponte, exatamente onde o gato estava parado, o bichano, misteriosamente, desapareceu numa fumaça.

O rapaz ficou branco como cera. Aquele só poderia ser o tal gato mal assombrado do Portão do Pinto que estava atacando em outro lugar! E quase arrastando a namorada, apertou o passo. Estava com medo, muito medo! A moça então, nem se fala. Suas pernas tremiam como varas verdes.

O mais curioso é que, para cada lugar que olhavam, lá estava o gato. Ele sumia e reaparecia, como se fosse feitiço. Quanto mais o viam, mais os dois corriam; quanto mais corriam, mas o viam. Pelo que se sabem estão correndo até hoje!

Dizem, por aí, que o bicho existe mesmo, e aparece, principalmente, nas noites de lua cheia, para qualquer um, medroso ou corajoso.

Agora onde ele vive? Ninguém sabe, ninguém vê. Mas cuidado, todo cuidado é pouco. Ele pode estar aí, bem atrás de você.

(Texto adaptado por Keli Arruda – Obra músico-literária “Paraíso Encantado”)

Você sabe o que é uma Lenda Urbana? Acesse: <https://www.infoescola.com/folclore/lendas-urbanas/> e descubra as principais características deste gênero

O texto lido é uma lenda da nossa cidade. Você já conhecia esta história? Comente.

Em que lugar da nossa cidade o fato narrado aconteceu? Você conhece este lugar? Pesquise e descubra a qual bairro este lugar pertence.

Para sua pesquisa acesse: <https://www.google.com/maps/@-22.5285935,-41.9361697,43m/data=!3m1!1e3>

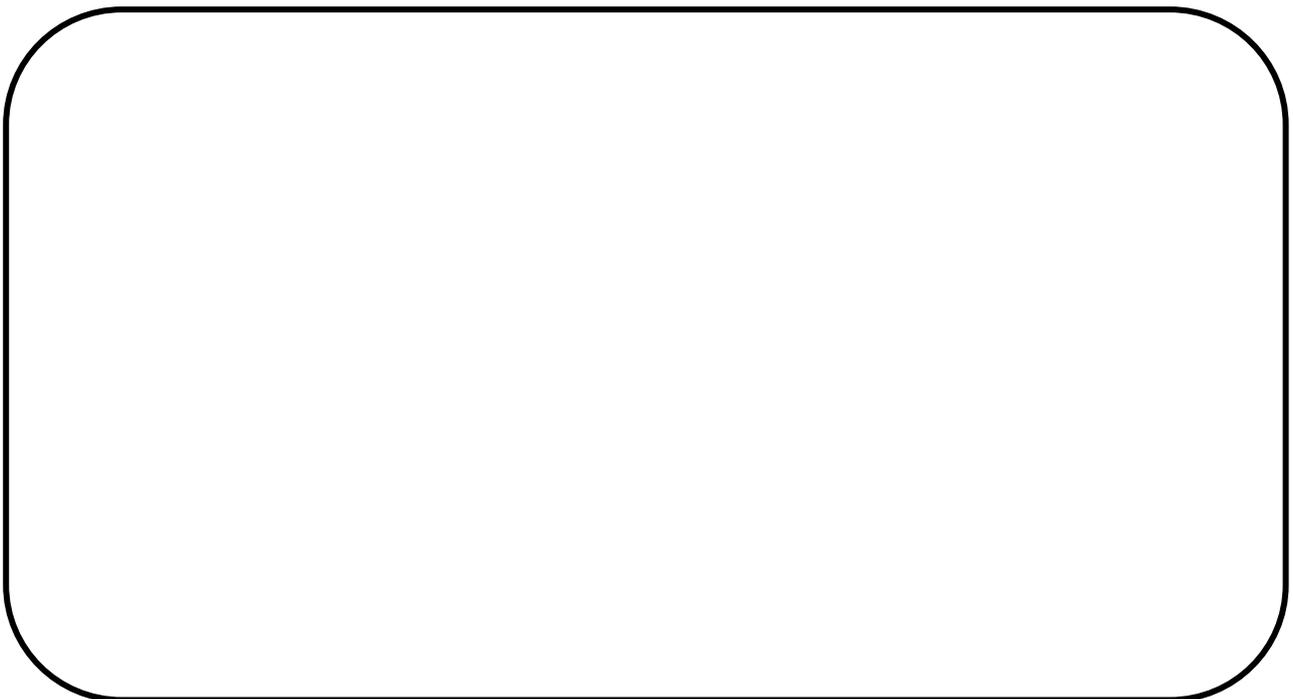
No caminho de volta para casa, o casal se deparou com algo que os deixou curiosos. O que eram os dois pontos muito brilhantes que estavam à espera deles?

Por que a ponte velha tinha fama de ser “mal assombrada”?

O que aconteceu quando o casal chegou exatamente onde o gato estava parado?

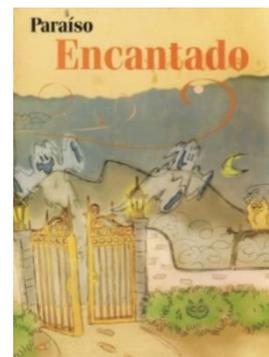
Transcreva do texto passagens que revelam o medo do casal diante da situação.

Como você imagina “O Gato Assombrado”? Faça uma linda ilustração no espaço abaixo.



Você conhece outras lendas da nossa cidade?

A obra músico-literária “**Paraíso Encantado**” reúne as principais lendas de Rio das Ostras. Todas são recontadas no livro e cantadas no CD, que também inclui o tema de abertura “Memórias” e as composições “Rua Bangu” e “Relembrando Minha Cidade”.



Se conseguir acesso ao livro, faça a leitura, ouça as canções e escolha a lenda que você mais gostou. Depois grave um áudio, recontando a lenda para enviar para seus amigos e familiares.

Acesse: <https://www.youtube.com/watch?v=IjpdILF3P8> para assistir a uma homenagem ao Zedi, uma lenda de Rio das Ostras.

Encontre no caça-palavras os títulos das lendas mais conhecidas de Rio das Ostras.

**MULHER DE BRANCO – HOMEM DE PRETO – MULHER DO LENÇOL
GATO ASSOMBRADO – COBRA MISTERIOSA – ZEDI**

Z	E	L	I	D	A	V	I	A	W	V	X	A	H	B	I	A	A
E	M	U	L	H	E	R	D	O	L	E	N	Ç	O	L	S	S	B
D	U	P	A	L	S	A	S	S	D	F	F	D	M	F	C	O	C
O	H	E	R	D	E	C	L	B	I	N	A	C	E	A	C	I	A
A	S	A	S	S	E	S	A	R	P	R	A	U	M	L	O	R	B
T	S	A	N	R	O	S	E	C	B	D	O	N	D	A	D	E	C
M	U	H	Ç	O	L	E	D	M	E	L	L	Z	E	D	I	T	T
U	H	E	R	D	F	E	O	E	E	G	K	I	P	L	O	S	D
G	P	Q	R	S	T	S	U	V	X	Z	A	E	R	I	O	I	B
A	B	C	D	E	S	F	G	H	I	J	K	L	E	M	O	M	A
T	U	R	S	A	S	S	W	A	U	O	E	I	T	A	E	A	D
F	E	E	O	E	A	H	J	K	R	E	L	M	O	P	D	R	A
S	E	T	E	S	A	D	S	E	A	G	H	R	E	D	E	B	C
A	A	S	M	U	L	H	E	R	D	E	B	R	A	N	C	O	B
G	A	T	E	R	D	W	Q	Z	C	Q	A	E	O	B	C	C	A

ALGUMAS ORIENTAÇÕES PARA FAVORECER A ESCRITA

Antes de iniciar o texto:

- Ler a proposta de escrita, com atenção;
- Pensar sobre o assunto que irá escrever para planejar o texto;
- Ler diversos textos do mesmo gênero que será escrito, observando suas características.

Ao escrever a primeira versão do texto:

- Anotar suas ideias;
- Organizar os parágrafos, tendo em vista uma estrutura básica de texto: introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Iniciar a escrita dos parágrafos com atenção.

Revisão do texto, após a primeira versão:

- Ler o texto em voz alta, prestando atenção e sublinhando os trechos que não estão com clareza;
- Reescrever os trechos sublinhados;
- Conferir se as palavras estão escritas corretamente; na dúvida, usar um dicionário;
- Verificar se há palavras repetidas desnecessariamente e ver a possibilidade de substituí-las ou excluí-las;
- Conferir se a pontuação foi utilizada adequadamente;
- Reescrever o que considerar importante ser alterado;
- Rer ler o texto mais uma vez;
- Escrever a forma final do texto. Lembrando sempre que é possível uma nova versão ainda melhor!

VAMOS TREINAR UM POUQUINHO A LÍNGUA INGLESA?

Leia o texto sobre a nossa cidade



Rio das Ostras **deserves** the **tourism** spotlight by its nature. On its 28 km of shore, there are 15 **beaches** that attract visitors by their state of **conservation** and infrastructure. The **tourists** can find calm waters, and the **sun** shines at least 300 **days** a year. And, it is not only the infrastructure of the beaches that calls attention. The city, which is 170 km away from Rio de Janeiro, has a good hotel industry with around 70 hotels and inns.

One of the **busiest** beaches in Rio das Ostras is Costa Azul. 23 meters long, it is an **oceanic** beach frequented by surfers and rod fishing lovers. A big part of the shore was contemplated with the most modern **urbanistic** project of the region, with bike lane, outdoor gym, **kiosks**, and 15 thousand square meters of restinga forest preserved. From the Costa Azul Pier, which extends 200 meters over the sea, you can see all the beach and **shore**.

http://visit.rio/en/que_fazer/rio-das-ostras-2/

Observe as palavras destacadas no texto acima e encontre-as no caça-palavras. Em seguida, faça a tradução de cada uma delas e registre abaixo.

Você pode acessar o site: <https://dictionary.cambridge.org/pt/> para a sua pesquisa.

DIVIRTA-SE!

Z	E	L	I	D	A	V	I	A	W	V	X	A	H	U	I	A	A
E	M	U	L	H	E	R	D	O	L	E	N	Ç	O	R	S	S	B
D	U	D	A	Y	S	A	S	S	D	F	F	D	M	B	C	O	C
O	H	E	R	D	E	C	L	B	I	C	A	C	E	A	K	I	A
A	S	S	S	S	E	B	A	R	P	O	C	E	A	N	I	C	B
T	S	E	N	R	O	U	E	C	B	N	O	N	D	I	O	E	C
M	U	R	Ç	O	L	S	D	M	E	S	L	Z	E	S	S	T	T
U	H	V	R	D	F	I	O	E	E	E	K	I	P	T	K	S	D
G	B	E	A	C	H	E	S	V	X	R	A	E	R	I	S	I	B
A	B	S	U	N	S	S	G	H	I	V	K	L	E	C	O	M	A
T	U	R	S	A	S	T	W	A	U	A	E	I	T	A	E	A	D
F	E	E	O	E	A	H	J	K	R	T	O	U	R	I	S	T	S
S	E	T	E	S	H	O	R	E	A	I	H	R	E	D	E	B	C
A	A	S	M	U	L	H	E	R	D	O	B	R	A	N	C	O	B
G	A	T	O	U	R	I	S	M	C	N	A	E	O	B	C	C	A

TRADUÇÃO

TRADUÇÃO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

**VALORIZE O TEMPO COM SUA FAMÍLIA!
FIQUE EM CASA E CURTA AS SUGESTÕES A SEGUIR!**

LEITURA

- Escolher um livro de sua preferência e viajar na leitura.
- No portal do domínio público você encontra diversas obras disponíveis:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.do>

CURTAS-METRAGENS

<https://www.pensarcontemporaneo.com/educar-as-criancas-em-valores-10-curtas-metragens-que-podem-ajuda-lo/>

Aproveite ao máximo o poder educativo desses curtas junto com sua família, depois de assisti-los, compartilhem suas opiniões e impressões, reflitam sobre o comportamento dos protagonistas e pensem sobre o que eles poderiam ter feito de forma diferente.

JOGOS

Os jogos podem ser uma maneira de aprender se divertindo. Seguem algumas sugestões de sites que podem ser utilizados gratuitamente.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- **JOGO DA FORÇA**

<https://rachacuca.com.br/palavras/jogo-da-forca/>

- **CAÇA-PALAVRAS**

<https://rachacuca.com.br/palavras/caca-palavras/>

- **CRIPTOGRAMAS**

<https://rachacuca.com.br/palavras/criptogramas/394/>

- **PALAVRA CRUZADA**

<https://rachacuca.com.br/palavras/palavras-cruzadas/>

- **ARQUIPÉLAGO POÉTICO**

https://www.escrevendoofuturo.org.br/jogo_virtual/poema/jogo.html



Arquipélago Poético

Junte-se à Ema e Tico na missão de instigantes: devolver a cor e a poesia ao mundo. Quem conduz os aventureiros oceano afora é o Poeco, um singelo robzinho que precisa ser remontado para voltar ao seu lar. Boa viagem!

- **COPA DOS LIVROS**

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/recursos-didaticos/passatempos/artigo/2494/copa-dos-livros>

Leia as sinopses das obras e selecione as mais interessantes para você, até chegar ao seu livro vencedor. Acesse e confira.



- **QUIZ – LITERATURA INFANTO-JUVENIL**

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/recursos-didaticos/passatempos/artigo/872/quiz-literatura-infanto-juvenil>



LÍNGUA INGLESA:

Sugestão de alguns sites que podem ser utilizados pelos alunos para manter o contato com a Língua Inglesa neste período de quarentena. Além de adquirirem vocabulários diversos através de brincadeiras como forca e jogo da memória, poderão aprender gramática e ortografia.

- <http://benditoingles.com.br/jogos-ingles-online>

(Este site apresenta 25 jogos em inglês para iniciantes)

Confira os **25 melhores sites** com os mais variados tipos de jogos direcionados aos estudantes iniciantes e ao ensino de crianças. A maioria deles são bem fáceis e simples, porém, apresentam uma boa técnica de ensino e, acima de tudo, diversão!

- <https://www.gamestolearnenglish.com/hangman/>

Hangman é o jogo da forca. Você escolhe um tema, por exemplo: “animals.” Ao passar o mouse por cima do tema escolhido, você visualiza as possíveis respostas. A partir daí, clica nas letras para adivinhar a palavra e ao final, ouve a pronúncia.

- <https://www.eslgamesplus.com/memory-games/amp/>

Jogo da memória com vários tipos de vocabulários: verbos, animais, partes da casa, do corpo, etc.

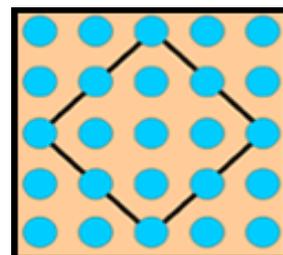
- <http://www.eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/index.html>

Games de vocabulário, quizzes e ainda listening memory games (jogos de memória com escuta/áudios) com temas variados. Neste site há também a parte de “Printable games”, que são jogos para impressão.

MATEMÁTICA:

• ALQUERQUE

O alquerque é um jogo muito antigo, sendo encontrado traços de seu tabuleiro em gigantescos blocos de pedra no templo de Kurna, no Egito, construído por volta de 1400 a.C. Afonso X, rei de Leão e Castela (1251-1282) menciona o Alquerque em seu famoso livro de jogos.

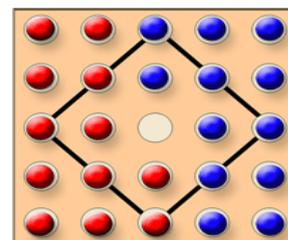


É um jogo em que o tabuleiro é formado por 25 casas dispostas em 5 fileiras de 5 casas cada uma, com 4 linhas ligando as casas medianas dos quatro lados consecutivamente.

MATERIAL: Tabuleiro e 24 peças (12 de cada cor).

REGRAS:

1. As peças de cada jogador são dispostas em fila dupla formando um L, ficando a casa central vazia.
2. Os jogadores se alternam na movimentação da peça sempre para uma casa vizinha, na horizontal, vertical ou nas diagonais estabelecidas.
3. Se numa casa vizinha há uma peça do adversário, o jogador pode saltar sobre a peça do adversário, capturando-a.
4. Havendo possibilidade de continuar saltando sobre outras peças sempre uma a uma, pode-se fazer a captura de mais de uma peça em uma mesma jogada.
5. Se um jogador não perceber a oportunidade de uma captura, e executar um movimento normal e o adversário perceber que ocorreu, poderá penalizá-lo com a retirada do tabuleiro da peça com tal chance.
6. Se houver mais de uma alternativa de captura, somente uma peça em tal condição será retirada.
7. O jogo termina quando um dos jogadores perder todas as peças ou quando não houver mais possibilidades de capturas, quando então será considerado que houve empate.

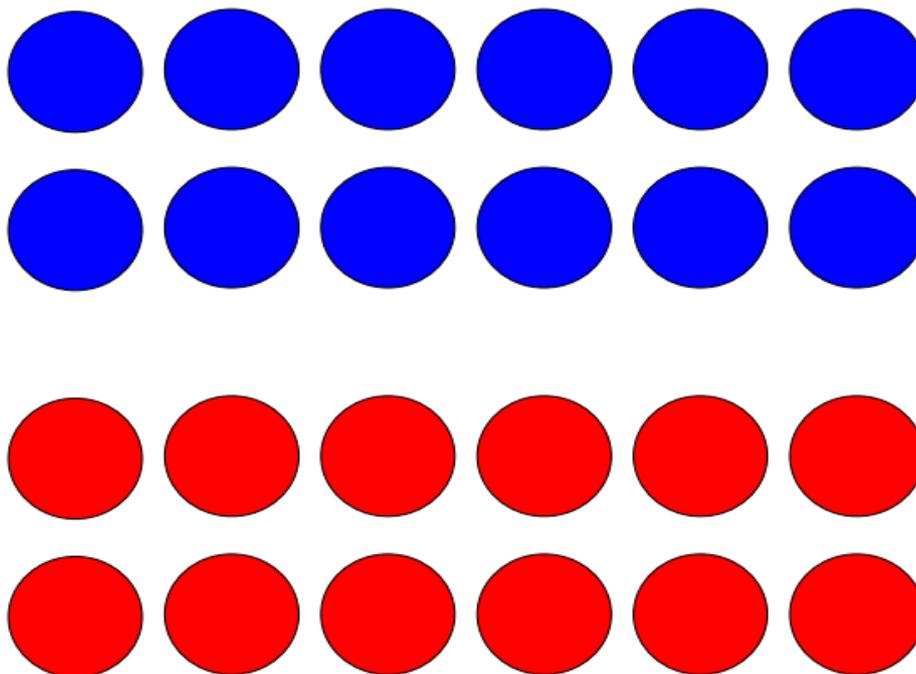
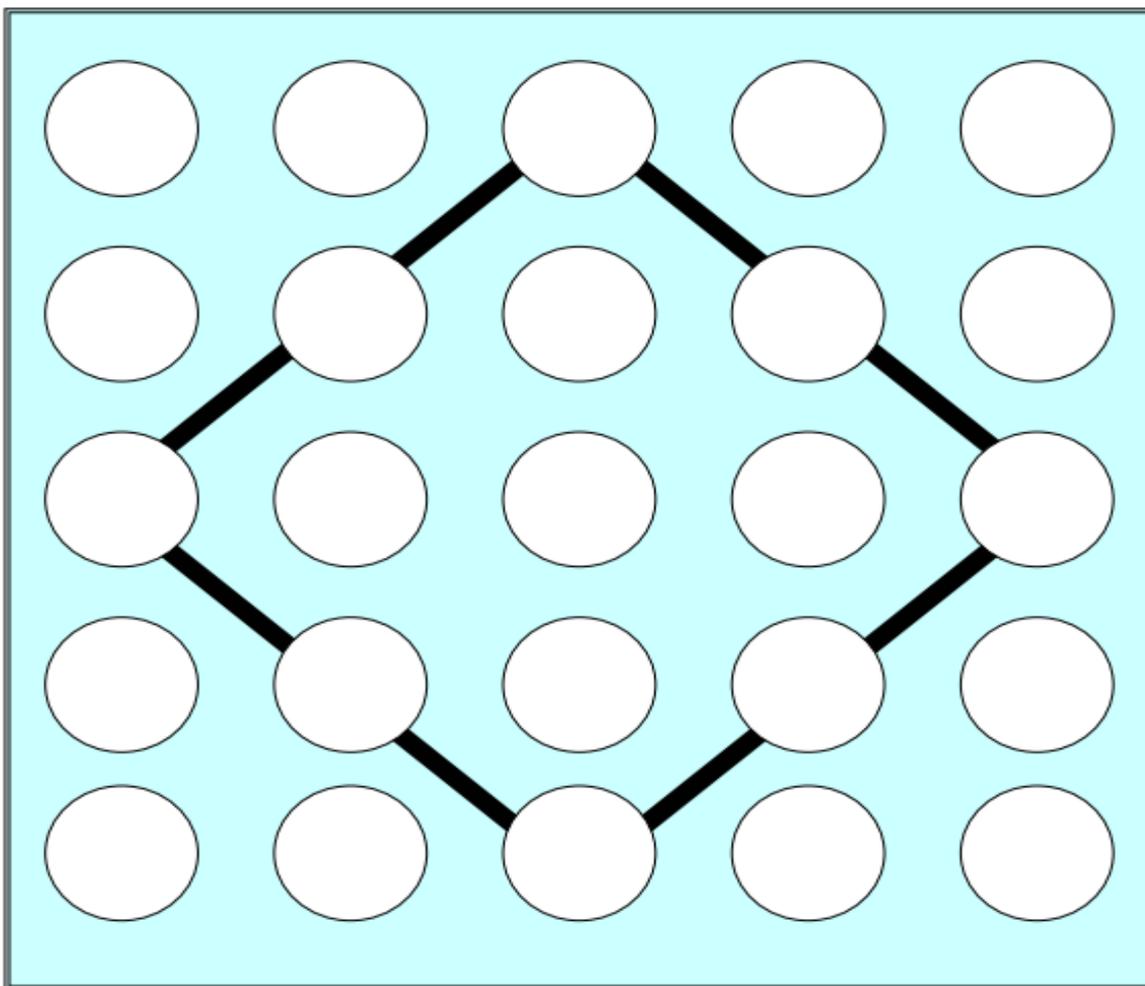


Fonte: Zalavsky, Cláudia – Jogos e atividades Matemáticas do Mundo Inteiro – Artmed Editora, 2000.

Disponível em:

<https://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/matematica/extensao/lab-mat/jogos-no-ensino-de-matematica/6-ao-9-ano/>

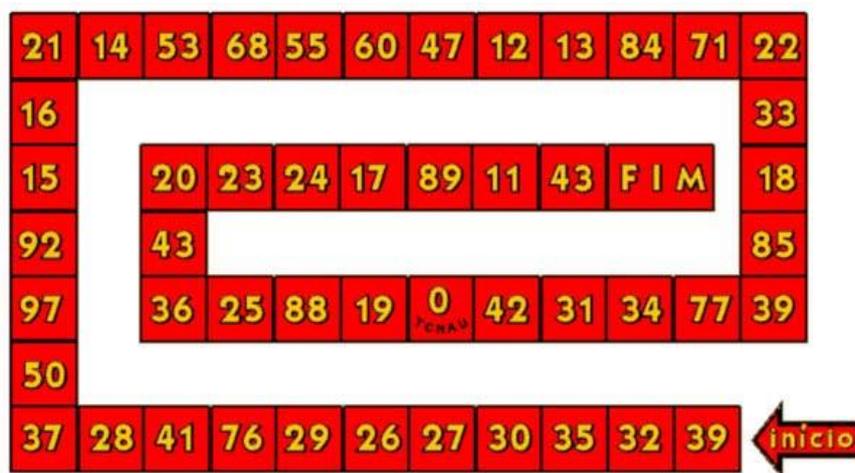
Tabuleiro e peças para a impressão



• AVANÇANDO COM O RESTO

OBJETIVO: Chegar em primeiro lugar ao espaço com a palavra FIM.

MATERIAL: Tabuleiro abaixo e 1 dado de 6 faces.



REGRAS:

1. Duas equipes jogam alternadamente. Cada equipe movimenta a sua ficha colocada, inicialmente, na casa de número 39.
2. Cada equipe, na sua vez, joga o dado e faz uma divisão onde:
 - o dividendo é o número da casa onde sua ficha está;
 - o divisor é o número de pontos obtidos no dado.
3. Em seguida, calcula o resultado da divisão e movimenta sua ficha o número de casas igual ao resto da divisão.
4. A equipe que, na sua vez, efetuar um cálculo errado perde sua vez de jogar.
5. Cada equipe deverá obter um resto que faça chegar exatamente à casa marcada **FIM** sem ultrapassá-la, mas se isso não for possível, ela perde a vez de jogar e fica no mesmo lugar.
6. Vence a equipe que chegar primeiro ao espaço com a palavra FIM.

Fonte: Borim, Julia - Jogos e Resolução de problemas: Uma estratégia para as aulas de Matemática – IME-USP, 1996.

Disponível em:

<https://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/matematica/extensao/lab-mat/jogos-no-ensino-de-matematica/6-ao-9-ano/>

