8° ANO
DO ENSINO FUNDAMENTAL

www.riodasostras.rj.gv.br/educacao

PREFEITURA RIO DAS OSTRAS

Leia o texto abaixo e depois responda:

Museu de Sítio Arqueológico Sambaqui da Tarioba

Inaugurado em 1998, o museu é um dos únicos “in situ” do Brasil. Aberto à visitação pública com exposição permanente de peças catalogadas por época, origem e denominação pelo Instituto de Arqueologia Brasileira (IAB), em reconstituição da pré-história da região.

Possui uma área escavada com restos de esqueletos e exposição de objetos de adorno, ostras gigantes, conchas, pedras (batedores e quebra-coquinhos), que caracterizam a ocupação de uma antiga civilização estimada entre 4 mil anos.

O Sítio Arqueológico foi registrado com o nome Tarioba pelo próprio IAB em 1967. O termo sambaqui é de origem tupi-guarani e significa acúmulo de conchas. Em 2003 sofreu importante revitalização com instalação de sistema interno de som, vitrines e projeto de iluminação novos para melhor visualização do material exposto.

Fonte: https://www.riodasostras.rj.gov.br/historia/

Você já deve ter ouvido falar no Museu da Tarioba. Você sabe onde ele está localizado? Caso não saiba, pergunte a sua família e aos amigos e registre abaixo.

_____

O texto fala sobre um sítio arqueológico “in situ”. Pesquise em algumas fontes confiáveis o que é um sítio arqueológico “in situ”?

_____

_____

Agora que você já sabe o que é um sítio arqueológico, explique com suas palavras, a importância desse material arqueológico.

_____

_____

_____

De acordo com o texto, qual é o significado da palavra Tarioba?

_____

As conchas são formadas por animais do Filo Mollusca. Já ouviu falar deles? Para aqueles que gostam de saber um pouco mais, abaixo, colocamos alguns links sobre esses seres que fazem parte da nossa história. É uma série da National Geographic que fala sobre a vida dos moluscos.

https://www.youtube.com/watch?v=io1fPFe_K_Q – Parte 1

https://www.youtube.com/watch?v=UR8MUdRel7M – Parte 2

https://www.youtube.com/watch?v=6uWmWCBPsZM – Parte 3

Em muitos lugares do mundo, e aqui em Rio das Ostras também, os moluscos são bem apreciados na culinária. Cite 3 comidas típicas que são feitas com esses animais.

_____

_____

Qual a relação existente entre as conchas produzidas pelos moluscos e o nome de nossa cidade?

_____

_____

_____

Vamos cantar um pouco? Convide sua família para essa atividade.

Abaixo está a letra do Hino Municipal de Rio das Ostras. Se desejar, acesse o link e acompanhe a música: https://www.youtube.com/watch?v=hCZwyUnQrnc

Voltando no tempo e no espaço,
o passado torna agora a acontecer,
contado e cantado no compasso
deste hino feito para enaltecer
a cidade florescente, que um dia
teve as raízes plantadas neste chão,
regadas pelo sangue dos nativos
pertencentes
à nação dos heroicos goitacazes!

Refrão

Rio das Ostras!
Terra dos Peixes da Vila Rainha,
que conservou
a pureza que antes tinha...
Que toda a glória
da Coroa que lhe foi imposta
preserve a história
da resistência e do valor!
Cidade-mãe
de quem nasce ou de quem vem pra ela...
Rio das Ostras, cidade - pérola mais bela!

As águas do Leripe e dos mares
testemunharam a lenta miscigenação,
o milagre do amor sobrepujando
os conflitos da colonização...
A igreja perto do Poço de Pedra,
que ao ruir virou semente de união,
deu origem à capela que depois foi
construída,
a nova Igreja da Senhora Conceição!

Refrão

A maria fumaça vence o vento
e entra apitando na antiga estação,
espalhando o mel da cana que transporta
e construindo com doçura este torrão...
O pescador simbolizando a nossa gente,
junto à ostra e aos cações ligeiros,
representa a liberdade que herdaram os
riostrenses, tão valentes, - bravo! - , bravos
brasileiros!

Refrão

Letra e música: Íris Galvão

Retire do texto uma passagem que revela um pouco da história de Rio das Ostras. Comente sobre a parte da história que você escolheu. Se desejar, você pode pesquisar mais sobre a cidade no site da prefeitura: https://www.riodasostras.rj.gov.br/historia/

_____

_____

_____

_____

Qual a relação existente entre o trecho do hino “cidade pérola mais bela” e os moluscos? Se precisar, pesquise como as pérolas são formadas e assim você saberá um pouco mais sobre o nome da sua cidade.

_____

_____

_____

Abaixo temos uma imagem bem antiga da cidade de Rio das Ostras. Observe-a e tente identificar as localidades que você conhece. Convide pessoas da sua família para auxiliá-lo nesta atividade. Escreva os nomes dos locais que vocês identificaram sobre a imagem.

Fonte: https://www.riodasostras.rj.gov.br/historia/

Observe o recorte espacial de Rio das Ostras, em dois momentos distintos.

Fonte: https://www.riodasostras.rj.gov.br/historia/

Fonte: http://riodasostras.orgfree.com/index.php

Explique como a indústria do petróleo contribuiu para as modificações na paisagem de Rio das Ostras.

_____
_____
_____
_____

Os povos do sambaqui viviam da coleta de conchas, uma importante fonte de sustento para eles. Atualmente, a cidade tem na economia do petróleo, uma importante fonte de renda. Como o petróleo, mesmo não sendo extraído no litoral da cidade, contribui para o sustento do município de Rio das Ostras?

_____
_____

Ainda, é possível identificar uma semelhança entre as atividades econômicas que sustentavam os povos do sambaqui e que sustenta boa parte da economia da cidade hoje. Que semelhança é essa? Pense nos setores da economia para responder a essa questão.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Observe a notícia e responda:

Município cria estrutura para auxiliar em triagem de possíveis casos de Coronavírus

Foto: Gabriel Sales

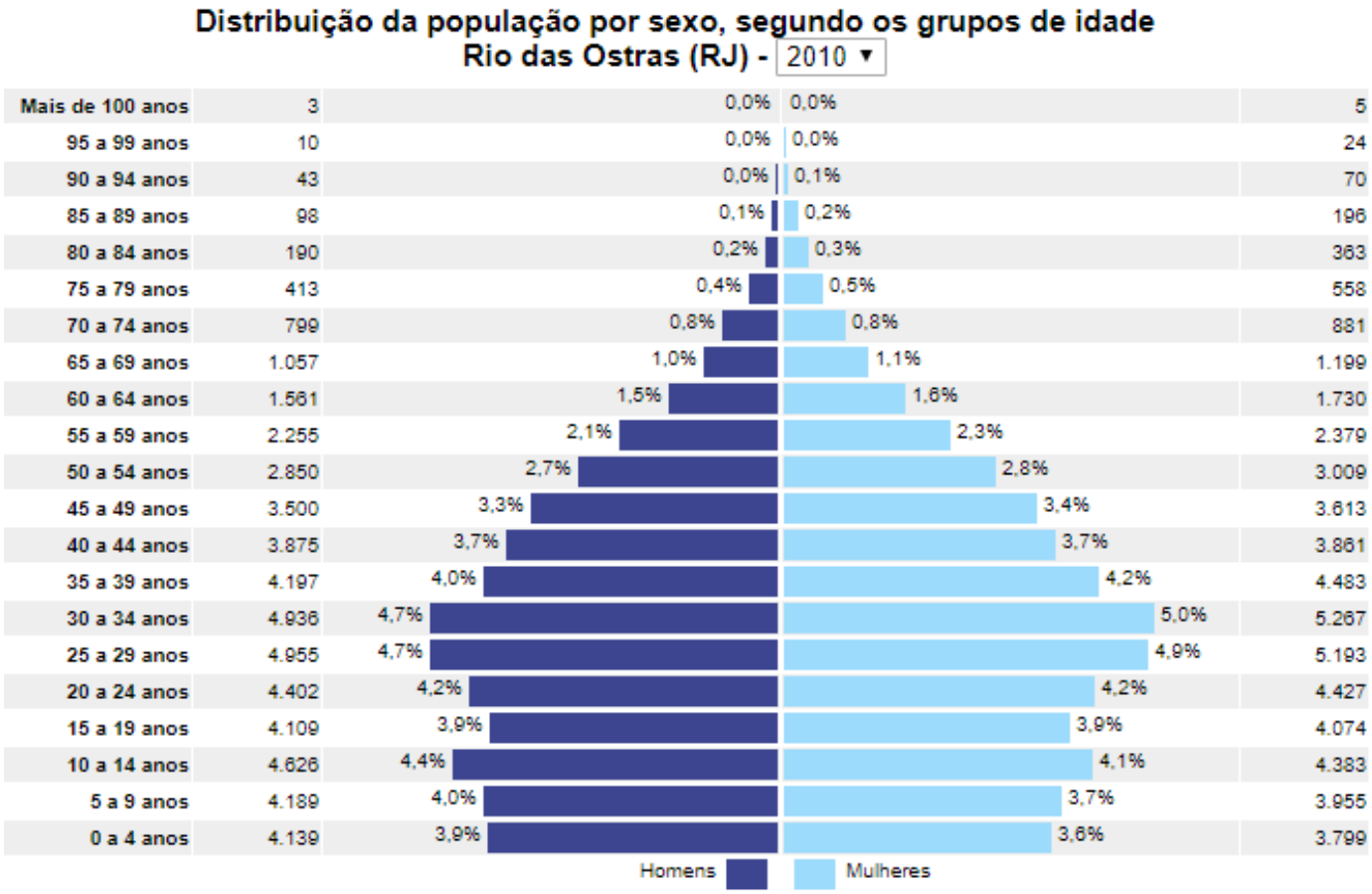
A estrutura está montada anexo ao Pronto Socorro

Fonte: https://www.riodasostras.rj.gov.br/

Essa atitude ajuda a evitar a disseminação do vírus, pois a pessoa infectada será isolada para não contagiar outras. Estimativas mostram que 1 pessoa infectada transmite o Coronavírus para outras duas ou três pessoas. Considerando esta estimativa, se tivermos **256** pessoas infectadas, elas poderão contaminar

a) 512 ou 748 pessoas
b) 532 ou 768 pessoas.
c) 512 ou 768 pessoas.
d) 542 ou 736 pessoas.

Observe o gráfico e responda:



Em quantas faixas etárias o percentual de mulheres foi maior que o percentual de homens?

a) 10
b) 11
c) 12
d) 13

Rio das Ostras, também conhecida como Terra dos Peixes, até o final do século XX, pertencia ao município de Casimiro de Abreu. O desejo de emancipação se estendeu por décadas e perpassou

vários episódios. Em 24 de novembro de 1991 a maioria esmagadora da população riostrense (cerca de 95% dos votantes) votou pela emancipação e, em 10 de abril de 1992, foi criado o município de Rio das Ostras, que é também a data comemorativa do aniversário da cidade.

- No dia 10 de abril de 2020, o município de Rio das Ostras completará quantos anos de emancipação?
  - **a)** 26 anos
  - **b)** 28 anos
  - **c)** 34 anos
  - **d)** 38 anos

- Que porcentagem da população votou **contra** a emancipação?

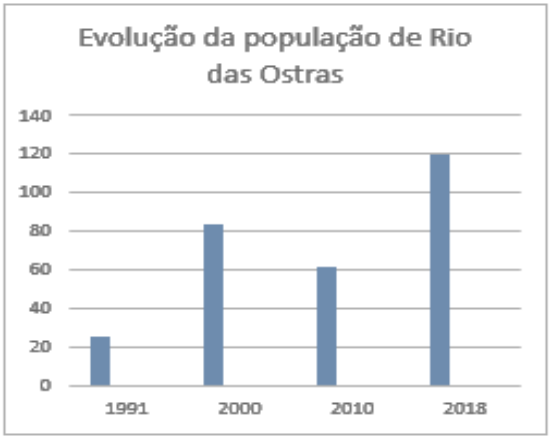
a) 5%
b) 10%
c) 15%
d) 20%

Logo após a emancipação e com os royalties do petróleo da Bacia de Campos, Rio das Ostras cresceu significativamente e se desenvolveu, principalmente nos anos 2000. A população saltou de 18.195 habitantes em 1991 para 150.674 pessoas em 2019 (estimativa). Desde sua emancipação político-administrativa, seu crescimento é considerado um dos maiores do interior do Estado.

Observe o quadro com a evolução da população de Rio das Ostras e marque o gráfico que representa esta evolução.

ANO	POPULAÇÃO (em habitantes)
1991 (censo)	18.195
2000 (censo)	36.419
2010 (censo)	105.676
2019 (estimativa)	150.674

a)



b)

c)

d)

Leia o texto abaixo e depois responda:

A Mulher de Branco

Você já viu uma mulher de branco? Não, ela não é enfermeira nem médica. Nada disso ela é um fantasma!

Pois é, certa noite, depois de passar um dia inteiro na pescaria, alguns pescadores saíram para comemorar, porque a pesca fora muito farta. Mas no começo da madrugada, já perto do antigo cemitério, quando voltavam para casa, começou a soprar um vento muito estranho, e soar um misterioso canto. Pararam para ouvir. Eles sabiam o que aquilo tudo significava. Mas não queriam acreditar. Tentaram não dar qualquer importância e continuaram a andar calmamente. Foi aí que, inesperadamente deram de cara com a Mulher de Branco! O susto foi tão grande que dispararam numa corrida rumo à Igreja Nossa Senhora da Conceição. Pensaram que lá, aos pés da Santa, estariam seguros.

Chegaram esbaforidos de tanto correr, com meio metro de língua para fora. E quase

caíram para trás de susto ao verem que a Mulher de Branco já estava lá na praça de braços estendidos, à espera deles.

O vento recomeçou a soprar estranho, e o canto misterioso da mulher novamente se fez ouvir. Ela era branca como algodão, de cabelos louros, como ouro, descalça e alta, muito alta. Eles foram enfeitiçados e atraídos até a praia da Boca da Barra. E de lá para dentro do mar.

Desde este dia, ninguém nunca mais os viu. Já, a Mulher de Branco pode ser vista nas madrugadas silenciosas da cidade, ali, bem junto do cemitério.

(Texto adaptado por Keli Arruda – Obra músico-literária "Paraíso Encantado")

Você sabe o que é uma Lenda Urbana? Acesse: https://www.infoescola.com/folclore/lendas-urbanas/ e descubra as principais característica deste gênero

O texto lido é uma lenda da nossa cidade. Você já conhecia esta história? Comente.

Em que lugar da nossa cidade o fato narrado aconteceu? Você conhece este lugar? Pesquise e descubra a que bairro este lugar pertence.

Para sua pesquisa acesse: https://www.google.com/maps/@-22.5285935,-41.9361697,43m/data=!3m1!1e3

Qual fato sobrenatural aconteceu quando os pescadores estavam voltando para casa, no começo da madrugada?

O que inesperadamente aconteceu quando os pescadores continuaram a andar calmamente?

Qual foi a atitude dos pescadores diante do susto que levaram?

Por que os pescadores foram em direção à Igreja Nossa Senhora da Conceição?

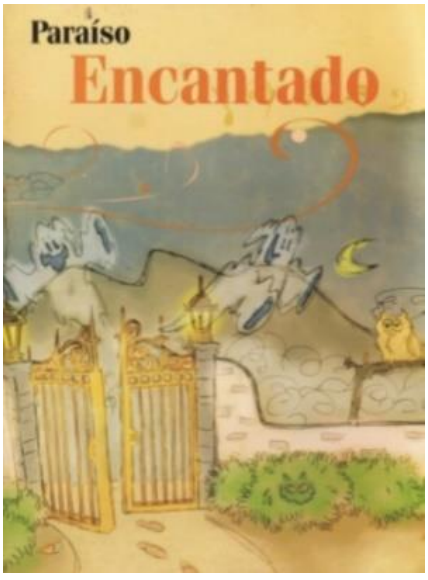
Transcreva do texto as características da “Mulher de Branco”.

O que aconteceu com os pescadores após serem enfeitiçados pela Mulher de Branco?

Você conhece outras lendas da nossa cidade?

A obra músico-literária “**Paraíso Encantado**” reúne as principais lendas de Rio das Ostras. Todas são recontadas no livro e cantadas no CD, que também inclui o tema de abertura "Memórias" e as composições "Rua Bangu" e "Relembrando Minha Cidade.

Se for possível, faça a leitura, ouça as canções e escolha a lenda que você mais gostou. Depois grave um áudio, recontando a lenda para enviar para seus amigos e familiares.



Encontre no caça palavras os títulos das lendas mais conhecidas de Rio das Ostras.

MULHER DE BRANCO – HOMEM DE PRETO – MULHER DO LENÇOL

GATO ASSOMBRADO – COBRA MISTERIOSA – ZEDI

Z	E	L	I	D	A	V	I	A	W	V	X	A	H	B	I	A	A
E	M	U	L	H	E	R	D	O	L	E	N	Ç	O	L	S	S	B
D	U	P	A	L	S	A	S	S	D	F	F	D	M	F	C	O	C
O	H	E	R	D	E	C	L	B	I	N	A	C	E	A	C	I	A
A	S	A	S	S	E	S	A	R	P	R	A	U	M	L	O	R	B
T	S	A	N	R	O	S	E	C	B	D	O	N	D	A	D	E	C
M	U	H	Ç	O	L	E	D	M	E	L	L	Z	E	D	I	T	T
U	H	E	R	D	F	E	O	E	E	G	K	I	P	L	O	S	D
G	P	Q	R	S	T	S	U	V	X	Z	A	E	R	I	O	I	B
A	B	C	D	E	S	F	G	H	I	J	K	L	E	M	O	M	A
T	U	R	S	A	S	S	W	A	U	O	E	I	T	A	E	A	D
F	E	E	O	E	A	H	J	K	R	E	L	M	O	P	D	R	A
S	E	T	E	S	A	D	S	E	A	G	H	R	E	D	E	B	C
A	A	S	M	U	L	H	E	R	D	E	B	R	A	N	C	O	B
G	A	T	E	R	D	W	Q	Z	C	Q	A	E	O	B	C	C	A

Acesse: https://www.youtube.com/watch?v=IJjpdlLF3P8 para assistir a uma homenagem ao Zedi, uma lenda de Rio das Ostras.

HORA DE PRODUZIR

Ao realizar as leituras e atividades propostas neste material você pode conhecer um pouco mais sobre Rio das Ostras. Agora é sua vez! Seja criativo e produza um texto tendo como cenário a nossa linda cidade. Planeje sua história antes de escrevê-la. Imagine que a quarentena tivesse terminado, que você já pudesse sair de casa e um amigo distante viesse passar o final de semana em Rio das Ostras. Conte como foi o primeiro dia dele na cidade, o que mais chamou a atenção, o que aconteceu de interessante durante o passeio, que lugares você o levou para conhecer e como terminou o dia. Vamos lá mãos à obra!

ALGUMAS ORIENTAÇÕES PARA FAVORECER A ESCRITA

Antes de iniciar o texto:

- Ler a proposta de escrita, com atenção;
- Pensar sobre o assunto que irá escrever para planejar o texto;
- Ler diversos textos do mesmo gênero que será escrito, observando suas características.

Ao escrever a primeira versão do texto:

- Anotar suas ideias;
- Organizar os parágrafos, tendo em vista uma estrutura básica de texto: introdução, desenvolvimento e conclusão;
- Iniciar a escrita dos parágrafos com atenção.

Revisão do texto, após a primeira versão:

- Ler o texto em voz alta, prestando atenção e sublinhando os trechos que não estão com clareza;
- Reescrever os trechos sublinhados;
- Conferir se as palavras estão escritas corretamente; na dúvida, usar um dicionário;
- Verificar se há palavras repetidas desnecessariamente e ver a possibilidade de substituí-las ou excluí-las;
- Conferir se a pontuação foi utilizada adequadamente;
- Reescrever o que considerar importante ser alterado;
- Reler o texto mais uma vez;
- Escrever a forma final do texto. Lembrando sempre que é possível uma nova versão ainda melhor!

Vamos treinar um pouquinho a Língua Inglesa?

Leia o texto sobre a nossa cidade

Rio das Ostras **deserves** the **tourism** spotlight by its nature. On its 28 km of shore, there are 15 **beaches** that attract visitors by their state of **conservation** and infrastructure. The **tourists** can find calm waters, and the **sun** shines at least 300 **days** a year. And, it is not only the infrastructure of the beaches that calls attention. The city, which is 170 km away from Rio de Janeiro, has a good hotel industry with around 70 hotels and inns.

One of the **busiest** beaches in Rio das Ostras is Costa Azul. 23 meters long, it is an **oceanic** beach frequented by surfers and rod fishing lovers. A big part of the shore was contemplated with the most modern **urbanistic** project of the region, with bike lane, outdoor gym, **kiosks**, and 15 thousand square meters of restinga forest preserved. From the Costa Azul Pier, which extends 200 meters over the sea, you can see all the beach and **shore**.

http://visit.rio/en/que_fazer/rio-das-ostras-2/

Observe as palavras destacadas no texto acima e encontre-as no caça palavras. Em seguida, faça a tradução de cada uma delas e registre abaixo.

Você pode acessar o site: https://dictionary.cambridge.org/pt/ para a sua pesquisa.

DIVIRTA-SE!

Z	E	L	I	D	A	V	I	A	W	V	X	A	H	U	I	A	A
E	M	U	L	H	E	R	D	O	L	E	N	Ç	O	R	S	S	B
D	U	D	A	Y	S	A	S	S	D	F	F	D	M	B	C	O	C
O	H	E	R	D	E	C	L	B	I	C	A	C	E	A	K	I	A
A	S	S	S	S	E	B	A	R	P	O	C	E	A	N	I	C	B
T	S	E	N	R	O	U	E	C	B	N	O	N	D	I	O	E	C
M	U	R	Ç	O	L	S	D	M	E	S	L	Z	E	S	S	T	T
U	H	V	R	D	F	I	O	E	E	E	K	I	P	T	K	S	D
G	B	E	A	C	H	E	S	V	X	R	A	E	R	I	S	I	B
A	B	S	U	N	S	S	G	H	I	V	K	L	E	C	O	M	A
T	U	R	S	A	S	T	W	A	U	A	E	I	T	A	E	A	D
F	E	E	O	E	A	H	J	K	R	T	O	U	R	I	S	T	S
S	E	T	E	S	H	O	R	E	A	I	H	R	E	D	E	B	C
A	A	S	M	U	L	H	E	R	D	O	B	R	A	N	C	O	B
G	A	T	O	U	R	I	S	M	C	N	A	E	O	B	C	C	A

TRADUÇÃO	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	

Marque **T** (true) ou **F** (false)

( )Rio das Ostras deserves the tourism spotlight by its industry.

( )There are eleven beaches that attract visitors.

( )The sun shines at least 300 days.

( )Costa Azul is an oceanic beach.

( )Costa Azul is frequented by surfers and dolphins.

( )A big part of the shore has bike lane, outdoor gym, and kiosks.

Do you like to go to Costa Azul? (Você gosta de ir a Costa Azul?)

What do you do there? (O que você faz lá?)

_____

_____

_____

_____

VALORIZE O TEMPO COM SUA FAMÍLIA!

FIQUE EM CASA E CURTA AS SUGESTÕES A SEGUIR!

LEITURA

- Escolher um livro de sua preferência e viajar na leitura.
- No portal do domínio público você encontra diversas obras disponíveis: http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/PesquisaObraForm.do

CURTAS-METRAGENS

https://www.pensarcontemporaneo.com/educar-as-criancas-em-valores-10-curtas-metragens-que-podem-ajuda-lo/

Aproveite ao máximo o poder educativo desses curtas junto com sua família, depois de assisti-los, compartilhem suas opiniões e impressões, reflitam sobre o comportamento dos protagonistas e pensem sobre o que eles poderiam ter feito de forma diferente.

JOGOS

Os jogos podem ser uma maneira de aprender se divertindo. Seguem algumas sugestões de sites que podem ser utilizados gratuitamente.

LÍNGUA PORTUGUESA:

- **JOGO DA FORCA**

https://rachacuca.com.br/palavras/jogo-da-forca/

- **CAÇA PALAVRAS**

https://rachacuca.com.br/palavras/caca-palavras/

- **CRIPTOGRAMAS**

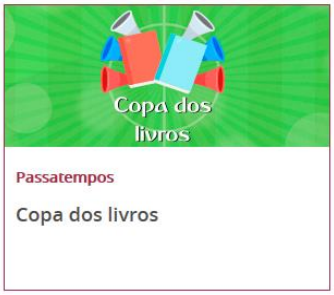
https://rachacuca.com.br/palavras/criptogramas/394/

- **PALAVRA CRUZADA**

https://rachacuca.com.br/palavras/palavras-cruzadas/

- **BROGODÓ**

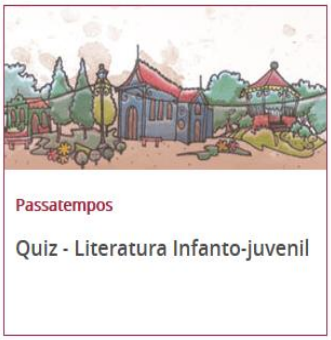
https://www.escrevendoofuturo.org.br/jogo_virtual/memorias/jogo.html



- **COPA DOS LIVROS**

https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/recursos-didaticos/passatempos/artigo/2494/copa-dos-livros

Leia as sinopses das obras e selecione as mais interessantes para você, até chegar ao seu livro vencedor. Acesse e confira.



- **QUIZ – LITERATURA INFANTO-JUVENIL**

https://www.escrevendoofuturo.org.br/conteudo/biblioteca/recursos-didaticos/passatempos/artigo/872/quiz-literatura-infanto-juvenil

LÍNGUA INGLESA:

Sugestão de alguns sites que podem ser utilizados pelos alunos para manter o contato com a Língua Inglesa neste período de quarentena. Além de adquirirem vocabulários diversos através de brincadeiras como forca e jogo da memória, poderão aprender gramática e ortografia.

- http://benditoingles.com.br/jogos-ingles-online

(Este site apresenta 25 jogos em inglês para iniciantes)

Confira os **25 melhores sites** com os mais variados tipos de jogos direcionados aos estudantes iniciantes e ao ensino de crianças. A maioria deles são bem fáceis e simples, porém, apresentam uma boa técnica de ensino e, acima de tudo, diversão!

- https://www.gamestolearnenglish.com/hangman/

Hangman é o jogo da forca. Você escolhe um tema, por exemplo: “animals.” Ao passar o mouse por cima do tema escolhido, você visualiza as possíveis respostas. A partir daí, clica nas letras para adivinhar a palavra e ao final, ouve a pronúncia.

- https://www.eslgamesplus.com/memory-games/amp/

Jogo da memória com vários tipos de vocabulários: verbos, animais, partes da casa, do corpo etc.

- http://www.eslgamesworld.com/members/games/vocabulary/index.html

Games de vocabulário, quizzes e ainda listening memory games (jogos de memória com escuta/áudios) com temas variados. Neste site há também a parte de “Printable games”, que são jogos para impressão.

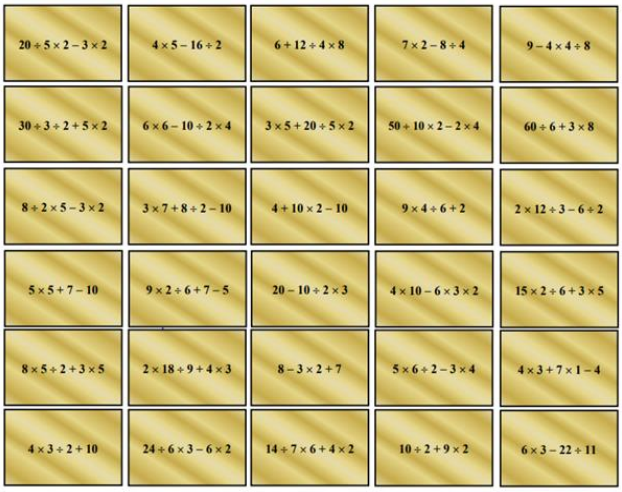
MATEMÁTICA:

- **GINCANA MATEMÁTICA**

OBJETIVO: Obter mais pontos

MATERIAL: Cartões com expressões numéricas.

REGRAS:



1. Duas equipes.

2. Os cartões devem ficar embaralhados, dispostos em duas pilhas sobre uma mesa, sendo 15 em cada pilha.

3. Os jogadores (1 de cada equipe por vez) devem pegar um cartão da pilha e resolver a expressão matemática.

4. Ganhará 2 pontos da rodada o jogador que responder primeiro, corretamente e 1 ponto o jogador que responder depois, corretamente.

5. Se o jogador responder primeiro, mas a resposta estiver errada, não leva ponto. Se o adversário estiver com a resposta correta, leva o ponto mesmo tendo respondido por último.

6. Se os dois jogadores responderem juntos, e ambos estiverem com a resposta correta, ambos levam 2 pontos. Se ambos errarem, ninguém leva o ponto.

7. Vence o time que tiver mais pontos.

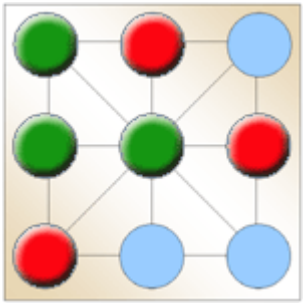
(Adaptado)

Disponível em:
https://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/matematica/extensao/lab-mat/jogos-no-ensino-de-matematica/6-ao-9-ano/

Fichas das expressões numéricas para impressão

$20 \div 5 \times 2 - 3 \times 2$	$4 \times 5 - 16 \div 2$	$6 + 12 \div 4 \times 8$	$7 \times 2 - 8 \div 4$	$9 - 4 \times 4 \div 8$
$30 \div 3 \div 2 + 5 \times 2$	$6 \times 6 - 10 \div 2 \times 4$	$3 \times 5 + 20 \div 5 \times 2$	$50 \div 10 \times 2 - 2 \times 4$	$60 \div 6 + 3 \times 8$
$8 \div 2 \times 5 - 3 \times 2$	$3 \times 7 + 8 \div 2 - 10$	$4 + 10 \times 2 - 10$	$9 \times 4 \div 6 + 2$	$2 \times 12 \div 3 - 6 \div 2$
$5 \times 5 + 7 - 10$	$9 \times 2 \div 6 + 7 - 5$	$20 - 10 \div 2 \times 3$	$4 \times 10 - 6 \times 3 \times 2$	$15 \times 2 \div 6 + 3 \times 5$
$8 \times 5 \div 2 + 3 \times 5$	$2 \times 18 \div 9 + 4 \times 3$	$8 - 3 \times 2 + 7$	$5 \times 6 \div 2 - 3 \times 4$	$4 \times 3 + 7 \times 1 - 4$
$4 \times 3 \div 2 + 10$	$24 \div 6 \times 3 - 6 \times 2$	$14 \div 7 \times 6 + 4 \times 2$	$10 \div 2 + 9 \times 2$	$6 \times 3 - 22 \div 11$

- **PICARIA**



MATERIAL: Tabuleiro e 6 peças/marcadores (3 de cada cor)

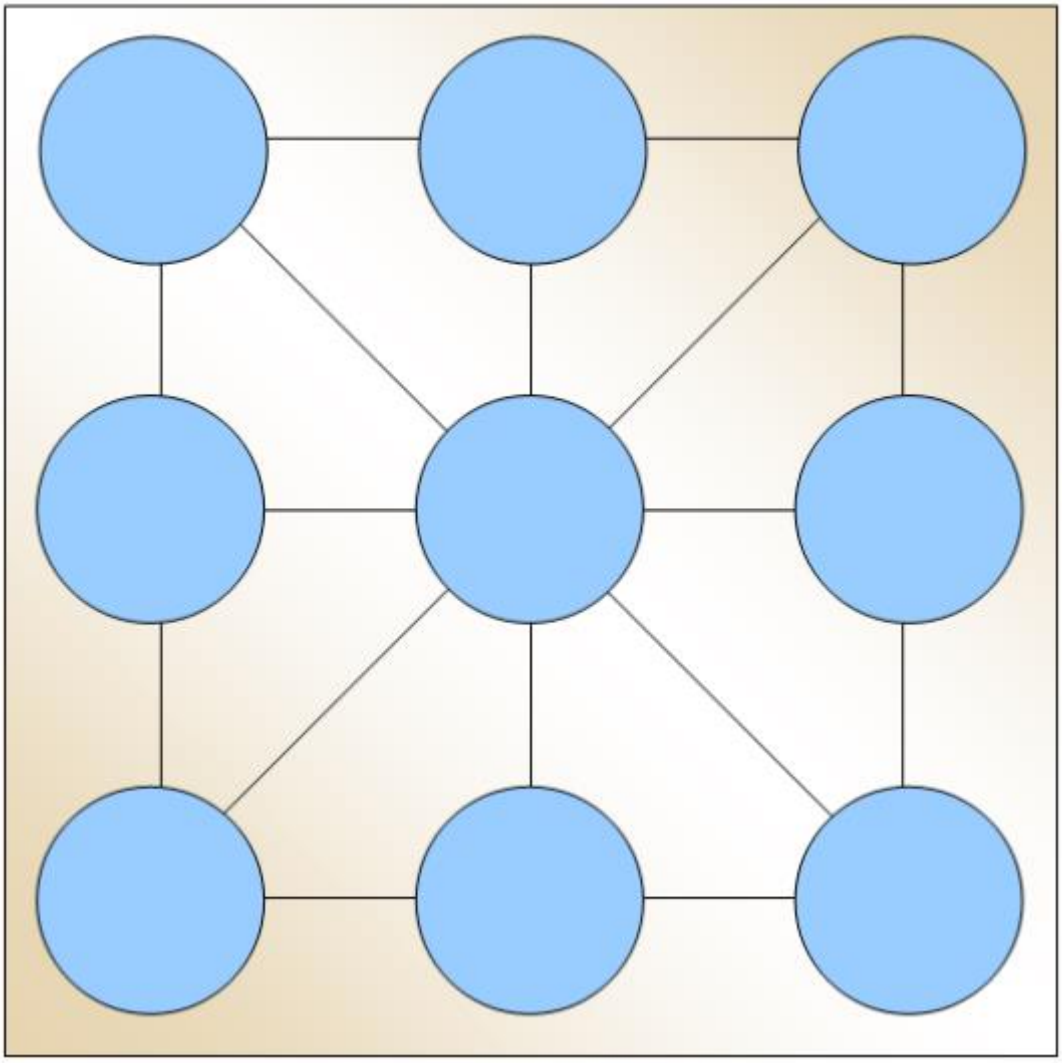
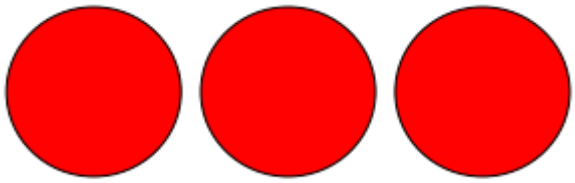
OBJETIVO: Colocar três peças em linha reta.

REGRAS:

1. Os jogadores, um de cada vez, colocam uma peça de cada vez sobre um ponto livre do tabuleiro.

2. Quando todas as peças já estiverem colocadas, um jogador de cada vez mexe uma peça por qualquer linha até a casa vazia mais perto. Não se pode pular uma peça.

3. Cada jogador tem que fazer uma linha com as suas três peças. Pode ser feita na vertical, horizontal ou na diagonal.

4. O vencedor é o primeiro jogador a colocar as três peças alinhadas, se nenhum jogador conseguir alinhas as peças, a partida termina empatada.

Tabuleiro e peças para a impressão